

АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ КОНЕВОДСТВА



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«РОССИЙСКИЕ ИППОДРОМЫ»

Благодарим участников фестиваля «Национальные культуры и конные традиции России»

Чеченский танцевальный коллектив «Ансар»,
артистов Конного театра Ларисы Луста,
ООО «Кони Экспресс», TAMAR STUD,
артистов театра Аллы Духовой «Тодес»,
артистов конного коллектива «Идальго»,

Сергея Калинина, Анну Фадееву,
коллектив конного клуба Fairytale Horse,
Школу верховой езды «Династия»,
Марину Воробьёву, Павла Руденко,
Сергея Эфрона

Отдельная благодарность

Владимиру Юматову, Татьяне Розовской, Юрию Голубцову, Денису Юрченкову,
Константину Иванову, Никите Заболотному, Вячеславу Пронину, Максиму Якимову,
Ассоциации заводчиков и владельцев Орловской рысистой породы лошадей

Благодарность сотрудникам АО «Росипподромы»
Виктории Новичковой, Ольге Хурсенко, Дмитрию Алексееву,
Кириллу Мануйлову, Александру Лосеву

Искренняя благодарность

Татьяне Иониной, Руслану Чупракову, Татьяне Кулаковской,
Юрию Филиппову, Фефе Королевой, Артуру Дулишу,
Павлу Уварову, Елизавете Манько, Ольге Комиссаренко, Яне Прыжанковой, Наталье Черноус,
Павлу Чеснокову, Наталье Астафьевой, Анне Герасимовой, Светлане Рязанцевой

Благодарность за идейное вдохновение

Алине Бариновой, Андрею Лялину, Ларисе Луста, Алле Духовой, Дмитрию Топтуну,
Сергею Фирсову, Наталье Васильченко, Марине Школиной

Ассоциация развития коневодства
ОГРН 1187700005426

Юридический адрес: 123001, город Москва, Трёхпрудный переулок,
дом 11/13, стр. 2, пом. II, офис 2 Тел.: +7 (916) 989 03 77
e-mail: arkhorse@mail.ru www.ark-rf.ru



АССОЦИАЦИЯ
РАЗВИТИЯ
КОНЕВОДСТВА

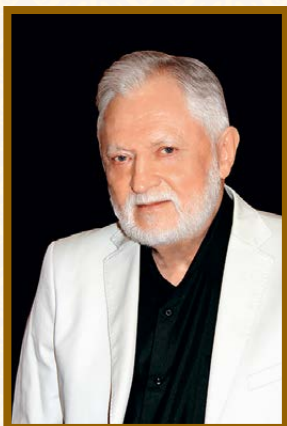


Всероссийский фестиваль
**«НАЦИОНАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ
И КОННЫЕ ТРАДИЦИИ
РОССИИ»**

*Мероприятия фестиваля
«Национальные культуры и конные традиции России»
направлены на поддержку и посвящаются воинам,
исполняющим свой долг
в Специальной военной операции*

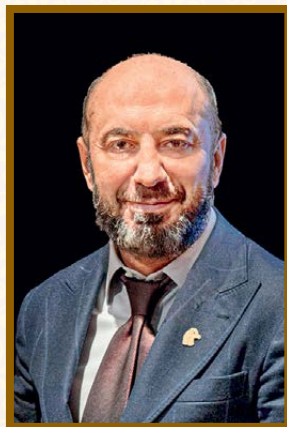


**Владимир
Викторович
КУЛАКОВСКИЙ**
общественный деятель
Российской Федерации,
председатель
Наблюдательного совета
Ассоциации развития
коневодства



**ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ —
ЧАСТЬ ГЕНЕТИЧЕСКОГО
И КУЛЬТУРНОГО КОДА
НАШЕГО ЧЕЛОВЕКА**

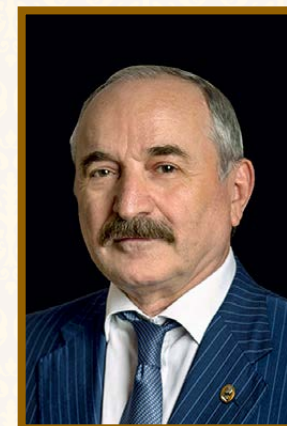
**БИЗНЕС В КОНЕВОДСТВЕ —
ЭТО СОЦИАЛЬНАЯ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ В ЦЕЛОМ
И ПЕРЕД КАЖДЫМ
ЧЕЛОВЕКОМ —
ЭТО РЕАЛЬНОЕ СЛУЖЕНИЕ**



**Мехман
Миралам-Оглы
ИСМАИЛОВ**
предприниматель,
общественный деятель
Российской Федерации,
сопредседатель
Наблюдательного совета
Ассоциации развития
коневодства



**Харон
Адиевич
АМЕРХАНОВ**
российский ученый,
академик РАН,
государственный деятель,
сопредседатель
Наблюдательного совета
Ассоциации развития
коневодства



**СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ
РОССИЙСКОГО КОНЕВОДСТВА,
ГЕНОФОНДА ЦЕННЫХ
НАЦИОНАЛЬНЫХ
ПОРОД ЛОШАДЕЙ —
ЗАЛОГ РАЗВИТИЯ
НЕ ТОЛЬКО ЭКОНОМИКИ,
НО И КУЛЬТУРЫ СТРАНЫ,
И ДАЖЕ ЕЁ БЕЗОПАСНОСТИ**

**ФЕСТИВАЛЬ
ОБЪЕДИНЯЕТ ЛЮДЕЙ
ВОКРУГ КУЛЬТУРНОГО
И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ РОССИИ
И, КОНЕЧНО, МЫ НАДЕЕМСЯ
ВЕРНУТЬ ИНТЕРЕС И ЛЮБОВЬ
ЧЕЛОВЕКА К ЛОШАДИ**



**Оксана
Владиславовна
ЖАВОРОНКОВА**
общественный деятель
Российской Федерации,
руководитель фестиваля
«Национальные
культуры и конные
традиции России» –
директор Ассоциации
развития коневодства



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Конный театр Ларисы Луста —
уникальное конное шоу. Синтез музыки,
драмы и циркового искусства



Финал фестиваля в Москве —
калейдоскоп лучших конных,
танцевальных и музыкальных
коллективов со всей России,
которые продемонстрируют
национальные культурные
традиции своих регионов



Лошади породы Тинкер
спокойны, отличаются
мягкими аллюрами



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Мезенская порода



Миниатюрные пони



ЮЖНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Идейная направленность
фестиваля
«Национальные
культуры и конные традиции
России» - сохранение
преемственности народного
искусства для укрепления
международных
связей



Театр танца
Аллы Духовой
«Todes»
неизменно дарит
своим зрителям
незабываемые
впечатления,
заряд драйва
и положительные
эмоции

Конный коллектив сборной команды России
по джигитовке — многократный победитель
и призер всероссийских и международных
соревнований



ЮЖНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Донская порода

Донская порода — лошадь кавалериста и казака, признанная на Всероссийской выставке 1910 года «Национальной гордостью страны», стремительно исчезает...



Буденновская порода



Ахалтекинская порода

Южные лошади преимущественно верховые. Отличаются неутомимостью, остротой зрения, дикостью нрава и быстротой хода.



ПРИВОЛЖСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Фризская лошадь считается одной из старейших пород Европы. У этих коней энергичный темперамент, они уравновешенны. Их не тревожат большие скопления людей и звуки музыки.



Конный театр «Fairytale Horse».
Яркие и зажигательные номера коллектива олицетворяют колорит многонационального округа



ПРИВОЛЖСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Башкирская порода

Башкирская лошадь уходит своими корнями в античные времена.
Эта выносливая и неприхотливая порода является национальным символом
Республики Башкортостан



Татарская порода



УРАЛЬСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Конный коллектив
«Идальго» — эксклюзивное
конное шоу России
с андалузскими лошадьми

Фестиваль объединит
любителей лошадей
всей страны, уделяя
пристальное внимание
укреплению контактов
между конными
клубами, творческими
коллективами,
представителями бизнеса



УРАЛЬСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Советский тяжеловоз

Советский тяжеловоз. Владелец Павел Уваров.
Ведение коневодства должно быть основано
на безграничной любви к лошадям



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Фестиваль стремится ярко продемонстрировать особое место, которое лошади занимают в культуре разных народов России и функции, которые они выполняют в общественной жизни

Школа верховой езды «Династия» — сочетание профессионализма и душевности. Верховая езда и бережное отношение к лошадям, к нюансам общения с этими удивительными существами



ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Якутская порода



Якутская лошадь выведена народной селекцией под сильным влиянием естественного отбора. Эти лошади живут на открытом воздухе круглый год при температурах летом до +35°C и в зимнее время до -67°C, и пищу ищут самостоятельно.



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



Театр Аллы Духовой «Тодес»
концертный номер
«Мировое вдохновение»



Фестиваль «Национальные культуры и конные традиции России» соберет на своих площадках представителей всех народов России и профессионалов разных сфер деятельности, мастеров и любителей конного искусства, заслуженных артистов и начинающих художников, москвичей и гостей столицы



ГБУ «Духовой оркестр Правительства Республики Тыва им. Т.Д. Дулуша»



СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



Бурятская порода



Тувинская порода



Алтайская порода

Пришедшие в Сибирь переселенцы выбирали тяговых лошадей крупного телосложения, выносливых и крепких, которых скрещивали с местными породами, приспособленными к суровым климатическим условиям



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ



Театр Аллы Духовой
«Тодес». Русский
народный танец.
Настоящее искусство
не терпит статичности.
Театр Тодес непрерывно
развивается, программы
идут по всему миру с
неизменным успехом.



Орловский рысак по праву считается национальным достоянием России



«История лошади» —
спектакль Московского театра «У Никитских ворот»,
режиссер Марк Розовский.
Сопереживание на протяжении всего действия



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Русская верховая

Краснознамённый ордена Октябрьской революции
Президентский полк
Службы коменданта Московского Кремля
Федеральной службы охраны
Российской Федерации



Несмотря на крупные габариты и угрожающий вид, Владимирские тяжеловозы
обладают дружелюбным нравом



СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Чеченский танцевальный коллектив
«Ансар» - яркий представитель
культурных традиций своего народа



Этнокультурное многообразие
России — самобытность,
сила, глобальное конкурентное
преимущество



Лошади Натальи Васильченко
и «Tamar stud»

Лошадь — живое существо,
которое испокон веков
говорит с человеком на
особом языке.
И это всегда язык
преданности и любви
животного к человеку



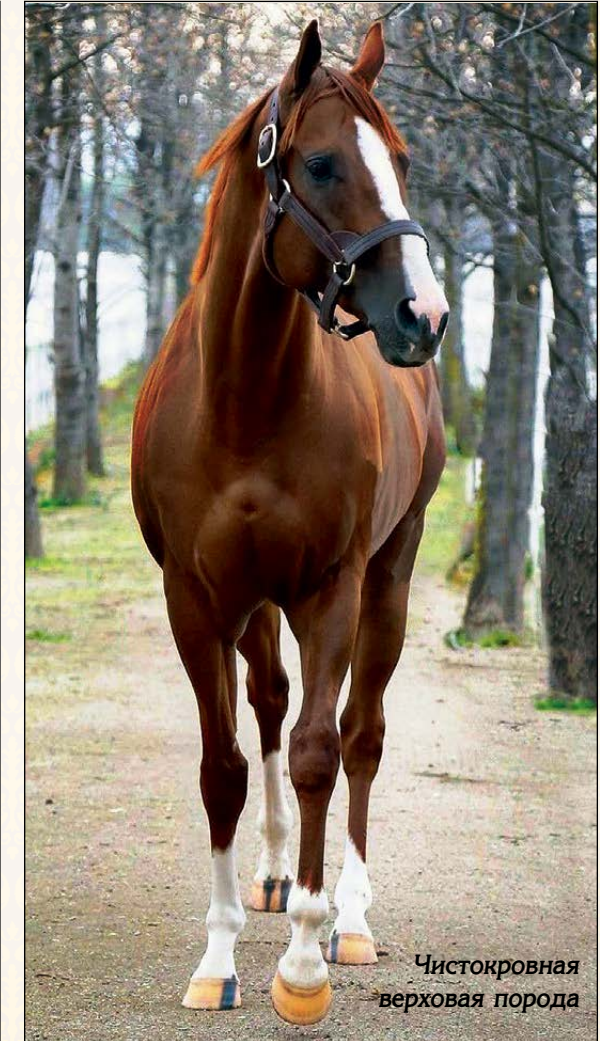
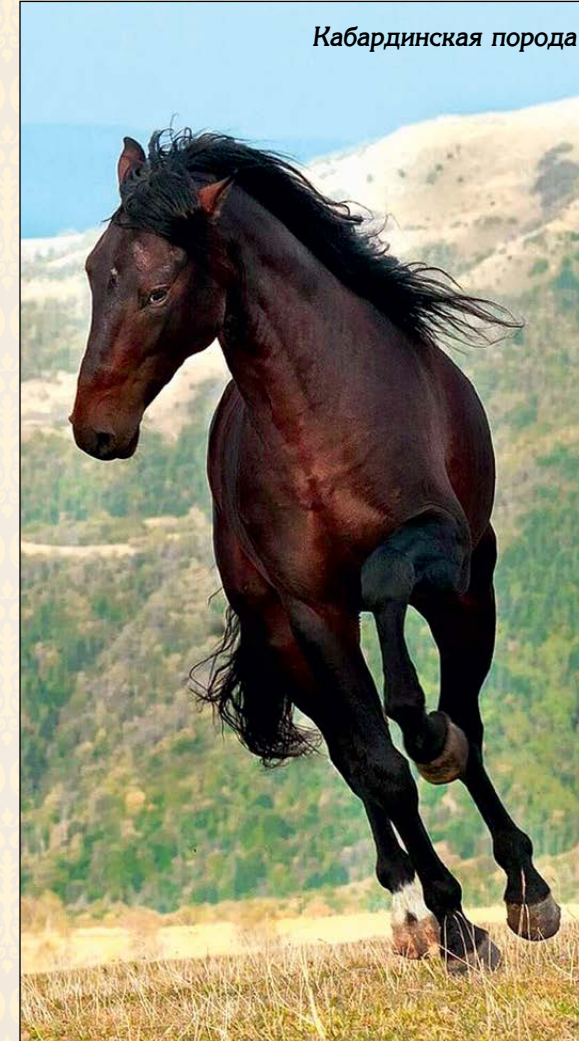
СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ОКРУГ



Арабских лошадей отличает особая стать, лёгкость и грациозность движений, большие выразительные глаза, лебединый изгиб шеи и горячий южный темперамент



Карачаевская порода



Чистокровная верховая порода





АССОЦИАЦИЯ РАЗВИТИЯ КОНЕВОДСТВА

Благодарим за сотрудничество
Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное агентство по делам национальностей Российской Федерации
Акционерное общество «Росипподромы» в лице Генерального директора
Дмитрия Сергеевича Зайцева

Выражаем благодарность за финансовую поддержку
ООО «Европейский инвестиционный холдинг» в лице Генерального директора
Аркадия Юрьевича Каплина

Особая благодарность
Народному артисту Российской Федерации,
художественному руководителю театра «У Никитских ворот»
Марку Григорьевичу Розовскому
и актерам Московского театра «У Никитских ворот»

Владимиру Жуковскому, Николаю Самоволу

Российскому государственному деятелю
Николаю Сергеевичу Столярову

Российскому государственному деятелю
Александру Порфирьевичу Торшину

Директору телеканала «Конный мир» Юрию Борисовичу Панкратову
Владимиру Буткееву, Наталье Васильченко,
Сергею Косогору, Александру Анисимову

**Сердечно благодарим всех причастных к делу сохранения национальных культур
и конных традиций России, волонтеров, активистов, ветеринаров, инструкторов, тренеров,
профессионалов и любителей, всех, кто берет на себя ответственность за лошадой,
и принимает посильное участие в поддержке животных,
за доброту, отзывчивость, внимание к проблеме коннозаводства и коневодства**

